

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2013-2014

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ**

- Έκφραση Έκθεση για το Ενιαίο Λύκειο τεύχος Γ', εκδ. ΣΤ', ΟΕΔΒ, Αθήνα 2006.
- Έκφραση Έκθεση για το Ενιαίο Λύκειο Θεματικοί Κύκλοι, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2004.
- Γλωσσικές ασκήσεις για το Ενιαίο Λύκειο, εκδ. Β' ΟΕΔΒ, Αθήνα 2004.
- Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Γ' Τεύχος (1945-2000), Γ' Τάξη Ενιαίου Λυκείου, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2004.
- Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης, Για την Τρίτη Λυκείου, Υ.Α.Π., Λευκωσία 2004.
- Ανθολογία Κυπριακής Λογοτεχνίας, Για το Λύκειο Μέρος Β', Υ.Α.Π., Λευκωσία 2001.
- Δημ. Χατζή, Το διπλό βιβλίο, Εκδόσεις Τό Ροδακίό, Αθήνα 1999.

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΩΝ**

Έκφραση - Έκθεση	3 περίοδοι
Λογοτεχνία	2 περίοδοι

**ΕΤΗΣΙΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ**

Διδ. περίοδοι

Έκφραση-Έκθεση	79
Λογοτεχνία-(Λογοτεχνικό Βιβλίο)	55

---

**Σύνολο 134**

## ΕΚΦΡΑΣΗ - ΕΚΘΕΣΗ<sup>1</sup>

### ΣΚΟΠΟΙ

1. Να κατακτήσουν το βασικό όργανο επικοινωνίας (Νεοελληνική γλώσσα), ώστε να αναπτυχθούν διανοητικά, συναισθηματικά και κοινωνικά, αποκτώντας τις απαραίτητες για την ηλικία τους γνώσεις της λειτουργίας του γλωσσικού συστήματος και χρησιμοποιώντας με επάρκεια και συνείδηση το λόγο (προφορικό και γραπτό) στις διάφορες επικοινωνιακές περιστάσεις.
2. Να συνειδητοποιήσουν τη σημασία του λόγου για τη συμμετοχή στην κοινωνική ζωή, ώστε να μετέχουν στα κοινά είτε ως πομποί είτε ως δέκτες του λόγου με κριτική και υπεύθυνη στάση.
3. Να εκτιμήσουν τη σημασία της γλώσσας ως βασικού φορέα της έκφρασης και του πολιτισμού κάθε λαού.
4. Να επισημάνουν τις δομές και τις ιδιαιτερότητες της εθνικής τους γλώσσας συνειδητοποιώντας την πολιτισμική τους παράδοση.
5. Να μάθουν να εκτιμούν και να σέβονται τη γλώσσα κάθε λαού ως βασικό στοιχείο του πολιτισμού του, προετοιμαζόμενοι να ζήσουν ως πολίτες σε μια πολυπολιτισμική κοινωνία.

### ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ

Η διδακτέα ύλη του μαθήματος αρθρώνεται συστηματικά σε ενότητες, με τις οποίες διδάσκονται και καλλιεργούνται τόσο η προφορική όσο και η γραπτή επικοινωνία σε διάφορες επικοινωνιακές περιστάσεις. Σκοπός της συγγραφικής ομάδας των βιβλίων *Έκφραση-Έκθεση (Πειθώ και Θεματικοί Κύκλοι)* δεν είναι να επιβάλει περιοριστικά και άκαμπτα εγχειρίδια, αλλά να προσφέρει ένα πλούσιο και εύπλαστο υλικό και να προτείνει μια σύγχρονη μέθοδο γλωσσικής διδασκαλίας, τη μέθοδο της επικοινωνιακής προσέγγισης. Επομένως τα βιβλία αυτά μπορεί να θεωρηθούν ως οδηγοί για τη γλωσσική διδασκαλία, τα οποία θα ενισχύονται κάθε φορά από την πρωτοβουλία και τη δημιουργικότητα του καθηγητή. Εξάλλου, επειδή τα διδακτικά εγχειρίδια απευθύνονται σε μαθητές που προέρχονται από διάφορες περιοχές, ανήκουν σε διαφορετικές κοινωνικές ομάδες και σε διαφορετικό πολιτισμικό περιβάλλον ο καθηγητής είναι υποχρεωμένος να προσαρμόζει κάθε φορά τη διδασκαλία του στις ανάγκες της τάξης του. Έτσι μπορεί ακόμη και να αντικαταστήσει κάποιο μέρος του υλικού που υπάρχει στα βιβλία με άλλο που θα κρίνει ο ίδιος καταλληλότερο. Εκείνο πάντως που έχει σημασία είναι να χρησιμοποιείται αυθεντικό υλικό, γιατί μόνον έτσι έρχεται ο μαθητής σε επαφή με λόγο ζωντανό και αντιλαμβάνεται την κοινωνική διάσταση της γλώσσας.

Στην τάξη, μέσα από τις προφορικές ασκήσεις που θα επιλέξει ο καθηγητής, θα πρέπει να εμπεδωθεί η ανάλογη κάθε φορά θεωρία. Το μάθημα δεν πρέπει να έχει στατική μορφή με την ανάγνωση κειμένων από τον καθηγητή ή τους μαθητές. Φυσικά, ορισμένα κείμενα θα διαβαστούν στην τάξη ως αφητηρία για συζήτηση και έκφραση· άλλα, πάλι, θα δοθούν για μελέτη στο σπίτι. Κύριος στόχος του μαθήματος είναι η ενεργητική συμμετοχή των

---

<sup>1</sup> Οι οδηγίες στηρίχθηκαν κυρίως σε κείμενα των μελών της συγγραφικής ομάδας των Βιβλίων «Έκφραση Έκθεση».

μαθητών, με ανταλλαγή ιδεών, με τεκμηρίωση θέσεων και με τη δημιουργική τους έκφραση, προφορική και γραπτή.

Θεωρείται απαραίτητη η ανάθεση γραπτής εργασίας στο σπίτι σε κάθε μάθημα. Η εργασία αυτή συνήθως θα έχει τη μορφή επικοινωνιακού κειμένου, δηλ. κειμένου που απευθύνεται σε συγκεκριμένο δέκτη, γράφεται για συγκεκριμένο σκοπό και παίρνει μια ορισμένη μορφή, π.χ. τεκμηρίωση, ανασκευή, αντίκρουση επιχειρήματος, υποστήριξη άποψης, ανάπτυξη θεματικής περιόδου και παραγράφου, εισήγηση, άρθρο, επιστολή, ασκήσεις μετασχηματισμού (ύφους ή επικοινωνιακού πλαισίου) κτλ.

## **ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΑΤΑΜΕΡΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΧΡΟΝΟΥ**

Η πιο κάτω πρόταση καταμερισμού των διδακτικών περιόδων δεν πρέπει να θεωρηθεί περιοριστική αλλά υποβοηθητική. Περιλαμβάνει ύλη των πιο κάτω βιβλίων:

1. *Έκφραση-Έκθεση για το Ενιαίο Λύκειο τεύχος γ'*, εκδ. ΣΤ', ΟΕΔΒ, Αθήνα, 2006
2. *Έκφραση-Έκθεση για το Ενιαίο Λύκειο Θεματικοί Κύκλοι*, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 2004
3. *Γλωσσικές ασκήσεις για το Ενιαίο Λύκειο*, εκδ. Β' ΟΕΔΒ, Αθήνα 2004.

Έχει στόχο να καλύψει παράλληλα και τους γενικότερους σκοπούς της γλωσσικής διδασκαλίας στα πλαίσια της ανάπτυξης δεξιοτήτων στον επικοινωνιακό λόγο μέσα από διαφορετικές μορφές λόγου και τους θεματικούς κύκλους της ύλης της Γ' Λυκείου.

Ο ενδεικτικός προγραμματισμός έγινε με τη βασική σκέψη να χρησιμοποιηθούν τα κείμενα των θεματικών κύκλων:

1. ως ενισχυτικό υλικό για τη διδασκαλία της θεωρίας που εμπεριέχεται στο βιβλίο *Έκφραση Έκθεση για το Ενιαίο Λύκειο τεύχος Γ*, και
2. ως βασικό υλικό για τη διδασκαλία των θεματικών ενοτήτων, όπως αυτές καθορίζονται από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού για την Γ' Λυκείου. (Θεματικοί κύκλοι: Παιδεία - Εκπαίδευση, Οικονομία - Καταναλωτισμός - Διαφήμιση, Κύπρος - Ελλάδα - Ευρώπη - Κόσμος, Επιστήμη - Τεχνολογία, Οικολογία, Ο πόθος της ελευθερίας και η δύναμη της εξουσίας).

Οι θεματικοί κύκλοι δεν αντιμετωπίστηκαν ούτε χρησιμοποιήθηκαν ως αυστηρά-στεγανά πλαίσια θεματικών ενοτήτων. Ο καθηγητής μπορεί να κάνει τις δικές του επιλογές. Πολλά από τα προτεινόμενα κείμενα είναι δυνατό να χρησιμοποιηθούν μόνο για σκοπούς εμπέδωσης της θεωρίας.

### **Σημειώσεις :**

1. Με (**ΘΚ**) σημειώνονται τα κείμενα που περιλαμβάνονται στο βιβλίο *Έκφραση-Έκθεση Γ' Λυκείου, Θεματικοί Κύκλοι*, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 2004.

Με (**Π**) σημειώνονται τα κείμενα που περιλαμβάνονται στο βιβλίο *Έκφραση-Έκθεση για το Ενιαίο Λύκειο τεύχος Γ'*, ΟΕΔΒ, εκδ. ΣΤ', Αθήνα, 2006.

- Θεωρία από το *Έκφραση-Έκθεση για το Ενιαίο Λύκειο τεύχος Γ'*, ΟΕΔΒ, εκδ. ΣΤ', Αθήνα, 2006.
- ❖ Διδασκαλία μορφών επικοινωνιακού λόγου.

## Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ : 47 περίοδοι

Διδ.  
Περ.

1.	ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ ( <b>Π</b> σσ. 283-287)	2
2.	ΤΡΟΠΟΙ ΠΕΙΘΟΥΣ	
	➤ Επίκληση στη λογική ( <b>Π</b> σσ. 12-23: επιχειρήματα, συλλογισμοί, αλήθεια, ορθότητα, αξιολόγηση επιχειρημάτων και τεκμηρίων)	2
	Επιλογή κειμένου από <b>Π</b> σσ. 30-37 (ανίχνευση επιχειρημάτων – συλλογιστική πορεία)	
	- <i>Το δίκαιο της πυγμής</i> , δοκίμιο, Ε.Π. Παπανούτσου ( <b>Π</b> σσ. 30-31)	2
	- <i>Ψυχολογία των Νεοελλήνων</i> , Ε.Π. Παπανούτσου ( <b>Π</b> σσ. 32-34)	
3.	ΠΑΙΔΕΙΑ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	
	▪ <i>Ανώτατη Παιδεία. Πώς φθάσαμε στο αδιέξοδο</i> , άρθρο, Γ. Σηφάκη ( <b>Π</b> σσ. 24-27)	2
	▪ <i>Παιδεία δύναμις θεραπευτική ψυχής</i> , ομιλία, Ι. Κακριδή ( <b>Π</b> σσ. 260-265)	2
4.	ΤΡΟΠΟΙ ΠΕΙΘΟΥΣ	
	➤ Επίκληση στο συναίσθημα, στο ήθος και στην αυθεντία ( <b>Π</b> σσ. 41-46)	1
	- <i>Ο πειρασμός της εξουσίας</i> , ομιλία-πολιτικός λόγος, Χάβελ ( <b>ΘΚ</b> σσ. 416-419, παράδειγμα για επίκληση στο ήθος του πομπού)	1
5.	ΜΟΡΦΕΣ ΠΕΙΘΟΥΣ	
	➤ Διαφήμιση ( <b>Π</b> σσ. 50-61)	2
6.	ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ – ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΣΜΟΣ – ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ	
	▪ Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως αφορμή τα δύο ποιήματα ( <b>ΘΚ</b> σ.192):	
	- <i>Γεννήθηκα για να 'χω τόσα</i> , Οδ. Ελύτη και	
	- <i>Μες στη λεηλασία</i> , Τ. Πατρίκιου	
	▪ <i>Ο αλλοτριωμένος καταναλωτής</i> , δοκίμιο, Έριχ Φρομ ( <b>ΘΚ</b> σσ. 199-202)	1
	▪ <i>Διαφήμιση και βία</i> , άρθρο, Ουμπέρτο Έκο ( <b>ΘΚ</b> σσ. 203-204)	1
	▪ <i>Ο ολοκληρωτισμός των ΜακΝτόναλτς</i> , άρθρο, Μπένζαμιν Μπάρμπερ ( <b>ΘΚ</b> σσ. 463-465)	1
ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ		
	<i>Πειθώ</i> : σσ. 46-48 και από το βιβλίο	
	<i>Γλωσσικές ασκήσεις για το Ενιαίο Λύκειο, ΟΕΔΒ.</i>	
	Από το κεφάλαιο Η΄ <i>Παράγραφος</i> , σελ. 197 (άσκ. 22), σελ. 187 (άσκ. 12), σελ. 175, (άσκ. 3). σελ. 172 ( άσκ 1), σελ. 178 (άσκ. 7), σελ. 183 ( άσκ. 10)	
	- από το κεφάλαιο Θ΄ <i>Περίληψη</i> ,: σελ. 207 (άσκ. 2) ή σελ. 204 (άσκ. 1)	5

7. ΜΟΡΦΕΣ ΠΕΙΘΟΥΣ
- Η Πειθώ στον πολιτικό λόγο (**Π** σσ. 68-83)
- Μελέτη των χαρακτηριστικών του πολιτικού λόγου μέσα από: 2
- Σύγκριση: *Λόγος του Καραμανλή* (**Π** σσ. 72-75) - *Λόγος του Χίτλερ* (**Π** σσ. 78-79) ή
  - Σύγκριση: *Συνέντευξη του Πρεσβευτή του Ιράν* (**Π** σελ. 81) - *Συνέντευξη του Πρεσβευτή του Ιράκ* (**Π** σελ. 82) ή
  - *Το λάθος ως προσόν*, άρθρο, Θ. Π. Λιανός (**ΘΚ** σελ. 422) και *Λόγος για τα πολιτεύματα*, Ηροδότου, «Ιστορίαι» Θάλεια, 80-82 (**ΘΚ** σσ. 407-409) 2
8. ΔΟΚΙΜΙΟ (γλώσσα, οργάνωση, πειθώ)
- Εισαγωγή (**Π** σσ. 109-111), Πειθώ στο δοκίμιο (**Π** σελ. 120), Η γλώσσα και οργάνωση του δοκιμίου (**Π** σσ. 131-132)
- Ανίχνευση χαρακτηριστικών του δοκιμίου μέσα από:
- *Πάντα πλήρη Θεών*, Δοκιμές, Γ. Σεφέρη (**Π** σσ.133-138 ) ή 2
  - *Ανοιχτά χαρτιά*, απόσπασμα από δοκίμιο, Οδ. Ελύτη (**Π** σσ.152-155)
- Επανάληψη: περίληψη, ομιλία, επιστολή
9. Αξιολόγηση - παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου (έκθεση) 7

#### ΚΥΠΡΟΣ – ΕΛΛΑΔΑ – ΕΥΡΩΠΗ - ΚΟΣΜΟΣ

- *Πάνω σε μια φράση του Lawrence Durrell*, άρθρο-επιστολή, Οδ. Ελύτη (**ΘΚ** σσ. 454-455) 1
- *Το περίγραμμα της Νέας Παγκόσμιας Τάξης*, δοκίμιο, Νόαμ Τσόμσκι (**ΘΚ** σσ. 466-469) 1
- *Ελληνισμός και Ευρώπη*, άρθρο, Γ. Θεοδοκά (**ΘΚ** σσ. 470-471) 2
- *Το νέο σκηνικό στο Κυπριακό*, Γ. Κρασιδιώτη (*Δοκίμια ΥΑΠ, Λευκωσία 1997*, σσ. 106-112) 1

#### **Η διδασκαλία του πιο πάνω θεματικού κύκλου ενισχύεται με υλικό σχετικό με το Διαγωνισμό Δοκιμίου της Ελληνικής Πρεσβείας.** 3

#### ΜΟΡΦΕΣ ΠΕΙΘΟΥΣ

- Η Πειθώ στον επιστημονικό λόγο (**Π** σ. 84, §1)  
(χαρακτηριστικά του επιστημονικού λόγου)

Για σκοπούς ανίχνευσης επιχειρημάτων και ευρύτερου προβληματισμού προτείνονται τα κείμενα: 2

- *Η κόμη της Βερενίκης*, δοκίμιο, Γ. Γραμματικάκη (**Π** σσ. 92-95)
- *Το χρονικό του χρόνου*, δοκίμιο, St. W. Hawking (**Π** σ. 98)

**Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ : 32 περίοδοι****ΕΠΙΣΤΗΜΗ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ**

- Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως αφορμή το ποίημα:  
- *Ποιητική τεχνολογία*, Γ. Καραγεωργίου (**ΘΚ** σ. 372)
- *Μηχανισμός του εξανδραποδισμού*, δοκίμιο, Ά. Τερζάκη (**Π** σσ.121-125) 2
- *Η τεχνική πρόοδος*, δοκίμιο, Ε.Π. Παπανούτσου (**Π** σσ. 126-129) 2
- *Η ψευδής κληρονομιά της Ντόλη*, άρθρο, Ί. Γουίλματ (**ΘΚ** σσ. 354-356) 1
- *Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές : Κίνδυνος ή νέες δυνατότητες για τον άνθρωπο;*  
Συνέντευξη του Ρότζερ Πένροουζ στο Θ. Λάλα  
(**ΘΚ** σσ. 357-359) ή  
*Νέες τεχνολογίες στη ζωή μας*. Συνέντευξη του Μάικλ Δερτούζου στους D. Sulic και Zarachowicz (**ΘΚ** σσ. 367-369) 1  
**Σημ.**: Η συνέντευξη *Νέες τεχνολογίες στη ζωή μας* μπορεί να συγκριθεί με το 1984, λογοτεχνικό, Τζωρτζ Όργουελ (**ΘΚ** σσ. 363-366)

**ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ**

- Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως αφορμή για το θεματικό κύκλο τα:  
- *Ο εφιάλτης της Περσεφόνης*, ποίημα, Ν. Γκάτσου (**ΘΚ** σ. 328)  
- *Η ζωή είναι εκεί, εδώ απλώς χάνεται*, άρθρο, Α. Καρακούση  
(**ΘΚ** σσ. 329-330) 1
- *Η δοκιμασία ενός πολιτισμού*, δοκίμιο, Γ. Γραμματικάκη  
(**ΘΚ** σσ. 331-334) 2
- ❖ **Επικοινωνιακό πλαίσιο άρθρου:** Άρθρο-Άρθρο και Δοκίμιο  
(**Π** σσ. 166, 171)
- *Ο καταγκιόζης... οικολόγος!*, άρθρο, Ν. Σ. Μάργαρη (**ΘΚ** σσ. 335-337) 3
- *Η οικολογική καταστροφή*, άρθρο, Ι. Παντή (**ΘΚ** σσ. 338-341)
- *Τον... άλλο αιώνα οι αποφάσεις για το περιβάλλον*, άρθρο, Χ. Βουρβούρη  
(**ΘΚ** σσ. 342-344)

**Ο ΠΟΘΟΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΚΑΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ...**

- Δίκαιος λόγος και άδικος λόγος  
- *Η γλώσσα της εξουσίας και η γλώσσα της παιδείας* (**Π** σσ. 220-223)  
- *Ομιλία στη Στοκχόλμη*, Γ. Σεφέρη (**Π** σσ. 234-236) 4  
ή  
- *Διάλογος Προμηθέα - Ερμή* (**Π** σσ. 225-227)  
*Διάλογος Αντιγόνης - Κρέοντα* (**Π** σσ. 229-230)  
- *Παιδεία και εθνική μόρφωση*, δοκίμιο Α. Δελμούζου (**Π** σ. 239§5)  
και  
*Συζητήσεις με το Χίτλερ* (Ιστορία Γενικής Παιδείας, Σκουλάτου -

- Δημακοπούλου - Κόνδη, τεύχος γ', Γ' Λυκείου, εκδ. 2001, σ.187) 2
- *Ελευθερία: η πραγμάτωση του ανθρώπου*, Ε.Π. Παπανούτσου και Πάθη, Τ. Πατρίκιου (Ορισμοί - Ποίημα, **ΘΚ** σσ. 386-387) 2
  - *Γράμμα απ' τη φυλακή για τους Ευρωπαίους*, ημερολόγιο - επιστολή, Γ.Α Μαγκάκη (**ΘΚ** σσ. 388-392) 2
  - *Το φάσμα της ψευδολογίας*, δοκίμιο Ε.Π. Παπανούτσου και *Πρόκληση*, ποίημα, Μ. Αναγνωστάκη (**ΘΚ** σσ. 432-436) 2

### ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ 3

Επιλογή από το βιβλίο *Γλωσσικές ασκήσεις για το Ενιαίο Λύκειο*, ΟΕΔΒ

- Από το κεφάλαιο Δ' *Από την ετυμολογία των λέξεων*, σελ. 123 (άσκ. 2), σελ. 127 (άσκ. 12), σελ. 128 (άσκ. 14), σελ. 130, (άσκ. 18), σελ. 131, (άσκ. 21), σελ. 140, (άσκ. 40), σελ. 141 (άσκ. 42),
- Από το κεφάλαιο Ε' *Λέξεις από Ξένες στην Ελληνική* : σελ. 147 (άσκ. 3 και 4) Παράγραφος : σελ.187 (άσκ. 12),
- Από το κεφάλαιο Στ' *Από τη Σύνταξη των Λέξεων*: σελ.. 161 (άσκ. 19)

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ - παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου (έκθεση) 7

#### Σημείωση:

Κατά τη διδασκαλία του μαθήματος *Έκφραση – Έκθεση* της Γ' Λυκείου γίνεται επανάληψη της **περίληψης** και του επικοινωνιακού πλαισίου της **ομιλίας** και της **επιστολής**.

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ****Διδακτικός Χρόνος**

<b>A.</b> Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας	16	
<b>B.</b> Ανθολόγιο Κυπριακής Λογοτεχνίας, μέρος β'	7	
<b>Γ.</b> Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης	17	
<b>Δ.</b> Λογοτεχνικό Βιβλίο	8	
<b>E.</b> Διαγωνίσματα Λογοτεχνίας	6	
<b>Σύνολο</b>	<b>54</b>	
<b><u>Πεζογραφία</u></b>	<u>Σχ. εγχειρίδιο</u>	<u>Διδ. Περ.</u>
1. Ν. Κάσδαγλης, <i>Σοροκάδα</i>	Κ.Ν.Λ <sup>2</sup> . σσ. 299-301	2
2. Σ. Τσίρκας, <i>Αριάγνη (απόσπασμα)</i>	Κ.Ν.Λ. σσ. 163-171	3
3. Γιώργος Ιωάννου, <i>+13 - 12 - 43</i>	Κ.Ν.Λ. σσ. 275-278	2
4. Μ. Χάκκας, <i>Το ψαράκι της γυάλας (διήγημα)</i>	Κ.Ν.Λ. σσ. 307-311	3
5. Γ. Φ. Πιερίδης, <i>Ο Πορτοκαλόκηπος</i>	Α.Κ.Λ <sup>3</sup> . σσ. 185-188	3
<b><u>Ποίηση</u></b>		
6. Κ. Καβάφης, <i>Απολείπειν ο θεός Αντώνιον...</i>	Α. Ν.Π <sup>4</sup> . σσ. 47-48	3
7. Κ. Καβάφης, <i>Η πόλις</i>	Α.Ν.Π. σσ. 41-42	2
8. Γ. Σεφέρης, <i>Σαλαμίνα της Κύπρος</i>	Α.Ν.Π. σσ. 90-93	4
9. Ο. Ελύτης, <i>Το Άξιον Εστί [...Τα Πάθη (Ψαλμός Β'), άσμα δ'...]</i>	Α.Ν.Π. σ. 138 σσ. 140-141	5
10. Γ. Ρίτσος, <i>Αποχαιρετισμός, αποσπάσματα [...Όλο σας αποχαιρετώ ....μέχρι το τέλος]</i>	Α.Ν.Π. σσ. 203-208	3
11. Μ. Αναγνωστάκης, <i>Θεσσαλονίκη, Μέρρες του 1969 μ. Χ.</i>	Κ.Ν.Λ. σσ. 54-55	2
12. Τ. Σινόπουλος, <i>Ο καιόμενος</i>	Κ.Ν.Λ. σσ. 20-21	2
13. Κ. Μόντης, <i>Έλληνες ποιητές</i>	Α.Κ.Λ. σ. 111	1
14. Κ. Μόντης, <i>Της εισβολής</i>	Α.Κ.Λ. σ. 113	1
15. Κ. Χαραλαμπίδης, <i>Στα στέφανα της κόρης του</i>	Κ.Ν.Λ. σσ. 118-119	2
16. Π. Μηχανικός, <i>Ονήσιλος</i>	Α.Κ.Λ. σσ. 143-144	2

<sup>2</sup> Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, ΟΕΔΒ.<sup>3</sup> Ανθολογία Κυπριακής Λογοτεχνίας, μέρος β' ΥΑΠ<sup>4</sup> Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης, ΥΑΠ